

Secuencia didáctica “Historia de un colapso” - Capítulo 3

Nivel: secundario, ciclo orientado (4to, 5to y 6to año).

Contenido: proceso de intervención y cierre de los ingenios azucareros tucumanos.¹

Ubicación en NAPs y diseño curricular de Tucumán:

Núcleos de aprendizaje prioritarios	Diseño curricular - Tucumán
NAP en Filosofía y Formación Ética y Ciudadana (Política y Ciudadanía) a. El conocimiento de diferentes concepciones sobre lo político a partir de la identificación de actores e intereses y del análisis de formas de actuación en distintos ámbitos sociales evaluando su incidencia en las decisiones que afectan a la esfera pública. b. El análisis de las formas de participación y demandas ciudadanas a través de movimientos sociales y prácticas colectivas que expanden el espacio público.	Humanidades - ciclo orientado (Trabajo y Ciudadanía, Política y Ciudadanía) - La tensión entre producción y políticas de mercado como fuente de desigualdad social y exclusión económica. - El rol del Estado (regulación vs. desregulación) y su impacto en el Desarrollo Humano y el concepto de vida digna. - Formas de participación política y sindical: las manifestaciones, las huelgas, las tomas de fábricas y la resistencia comunitaria. - La secuencia permite analizar el accionar del Estado durante la dictadura de Onganía, identificando los intereses políticos y económicos que sustentaron el cierre de ingenios y la reorganización de la agroindustria azucarera. Asimismo, promueve la reflexión sobre las distintas formas de resistencia desarrolladas por trabajadores, productores y comunidades frente a la pérdida de derechos, la represión estatal y el deterioro de las condiciones de vida.
NAP Ciencias Sociales (Historia) a. El análisis de distintas interpretaciones sobre la inestabilidad política en Argentina entre 1955 y 1976, teniendo en cuenta las pujas entre distintas fracciones burguesas, las políticas económicas y las resistencias y organización del movimiento obrero.	Ciencias Sociales - Ciclo orientado (Historia) - El derrocamiento del peronismo en 1955 y el cambio de rumbo económico. - Los reposicionamientos y conflictos entre los diversos actores políticos, sociales y económicos en Argentina (1955-1965) - Las políticas económicas implementadas durante la Revolución Argentina y sus

¹ Serie documental “Historia de un colapso”, capítulo 3: “El cierre de ingenios (1966-1969)”.

NAP Ciencias Sociales (Geografía) a. El reconocimiento de las desigualdades en las condiciones de la población, promoviendo el compromiso frente a problemáticas asociadas con la pobreza, la exclusión y el desmantelamiento de aparatos productivos locales.	consecuencias sobre las economías regionales. - El análisis del cierre de ingenios permite comprender la profundización del programa económico iniciado tras 1955 y las transformaciones impulsadas por la dictadura de 1966. Las actividades favorecen la construcción de explicaciones multicausales sobre la intervención estatal, las disputas entre distintos sectores económicos y las respuestas organizadas del movimiento obrero y las comunidades azucareras frente a la crisis. Ciencias Sociales - Ciclo orientado (Geografía) - El impacto del liberalismo económico (Alsogaray / Frondizi) y la crisis final del gobierno de Illia en la economía regional. - El desmantelamiento de aparatos productivos locales. - Las transformaciones territoriales derivadas del cierre de establecimientos productivos. - Migraciones, desempleo y desigualdades regionales como consecuencias de los procesos de reconversión económica. - La secuencia favorece el análisis de las consecuencias territoriales y sociales del cierre de once ingenios tucumanos, promoviendo la comprensión del desempleo, las migraciones, la exclusión social y la reconfiguración del espacio regional como efectos de las políticas económicas implementadas durante la dictadura.
---	---

Fundamentación: la presente secuencia didáctica funciona como una herramienta de mediación entre el lenguaje audiovisual del segundo capítulo de "Historia de un colapso" y la construcción del conocimiento histórico situado. Si el primer capítulo analizaba la consolidación y el esplendor de las comunidades organizadas en torno al

azúcar, este segundo apartado introduce a las y los estudiantes en la multicausalidad de la crisis y el colapso (1955-1965).

A través de la dinámica de "Aula Taller", se busca desnaturalizar la idea de que el declive azucarero fue un proceso natural o puramente técnico. El guión evidencia que la crisis fue el resultado de decisiones políticas de desregulación estatal, el abandono de los sistemas de compensación regional y el corte del financiamiento bancario, que golpearon asimétricamente a Tucumán en beneficio de otras regiones como Salta y Jujuy.

El análisis multimodal de los discursos liberales de la época (que catalogaban al productor tucumano como "obsoleto" o "improductivo") y de las crónicas de alta conflictividad social (como las tomas de fábricas y el trágico asesinato de Camilo González en Bella Vista) permitirá a los alumnos comprender cómo las decisiones macroeconómicas impactan directamente en el tejido social, transformando la vida digna en exclusión y movilización popular.

Objetivo general: analizar el impacto de las políticas de desregulación económica y el desmantelamiento del rol regulador del Estado en la agroindustria azucarera tucumana entre 1955 y 1965, identificando los intereses de los distintos actores sociales y las diversas formas de protesta y resistencia obrera ante el cese de pagos y la amenaza de cierre de los ingenios.

Recursos:

- Acceso al sitio web: www.colapsoazucarero.org
- Audiovisual: Capítulo 3 de la serie documental "Historia de un colapso".
- Textual: Guión impreso del Capítulo 3 (con especial énfasis en la transcripción de la cadena nacional de Salimei y la traducción del reporte de Tom Streithorst para NBC News).
- Material gráfico: Mapa interactivo o impreso de Tucumán que muestre la geografía del colapso: marcar los 11 ingenios cerrados de los 27 originales (Santa Ana, Bella Vista, Trinidad, Lastenia, Nueva Baviera, La Florida, Esperanza, San José, Los Ralos, Amalia, Santa Lucía, Mercedes y San Ramón).

- Imágenes de Época: Fotografías de la militarización de los ingenios, las marchas de la FOTIA, y retratos o representaciones de Hilda Guerrero de Molina.

Tiempo estimado: tres módulos (seis horas cátedra).

Actividades sugeridas

Etapas 1: la invención de la "ineficiencia" (introducción)

Tiempo estimado: 1 módulo (80 minutos).

Objetivo de la etapa: confrontar la mirada de la prensa internacional y el discurso oficial del Estado de facto con la realidad de los trabajadores, problematizando el concepto de "ineficiencia" de los ingenios.

1. La mirada extranjera vs. el discurso oficial:

- o Se inicia la clase proyectando la primera parte del documental u ofreciendo a los estudiantes una lectura en paralelo de dos discursos contrastantes presentes en el guión:
 - **Fuente A (Tom Streithost - NBC News):** describe a los ingenios como "monumentos de la ineficiencia" con maquinaria obsoleta y "ventajas comparativas" artificiales, pero advierte el peligro del hambre extrema de los obreros ("cuando los niños tengan hambre, lucharán de nuevo").
 - **Fuente B (discurso del ministro Salimei):** califica a Tucumán como "una isla de presente explosivo y futuro incierto" a causa de inyectar dinero para subvencionar el "monocultivo azucarero".
- o *Preguntas de debate:* ¿Cuáles son los puntos en común entre el periodista estadounidense y el ministro argentino? ¿Qué es lo que verdaderamente le preocupa a cada uno (la economía global del país, las ganancias empresariales o la supervivencia física de la gente en los cañaverales)?

2. El "día de la traición" (22 de agosto de 1966):

- o Se reconstruye la paradoja temporal: en julio de 1966 la multitud tucumana recibe con expectativas al dictador Onganía en el 150° aniversario de la Independencia. Un mes después, el 22 de agosto, se firma el decreto de intervención y cierre de los primeros 7 ingenios.
- o *Actividad en parejas:* buscar y listar en el guión cuáles fueron los primeros ingenios cerrados por decreto. Investigar si alguno de esos ingenios quedaba

cerca de la localidad actual de la escuela o de la comunidad de las y los estudiantes.

3. El contrapunto del registro escrito:

- o Al igual que en las secuencias previas, se les pide a las y los estudiantes que redacten una nota rápida en sus carpetas que comience con la frase: *"El gobierno militar alegaba que los ingenios tucumanos debían cerrar por ineficientes, sin embargo, el costo social real de esa eficiencia económica fue..."*

Etapla 2: la geografía del colapso y la violencia del Estado (profundización)

Tiempo estimado: un módulo (80 minutos).

Objetivo de la etapa: comprender las dimensiones y secuelas geográficas de la crisis, distinguiendo los mecanismos de cierre, la persecución de los pequeños cañeros y la represión a la protesta social.

1. Cartografía del colapso y las asimetrías regionales:

- o Utilizando el mapa de los 27 ingenios de Tucumán, las y los estudiantes deben identificar y tachar o pintar con un color contrastante los 11 ingenios que fueron desmantelados y cerrados entre 1966 y 1968.
- o *Análisis económico:* el guión menciona que el desmantelamiento tucumano benefició de forma directa a Salta y Jujuy, que aumentaron su participación de mercado. Completar el análisis respondiendo: ¿Qué contradicción encuentran entre el discurso oficial del "libre mercado" y la acción estatal de prohibir el cultivo de caña a los 10.000 pequeños plantadores tucumanos?

2. La militarización de los ingenios y el surgimiento de símbolos de resistencia:

- o Se lee el fragmento del guión sobre el envío de tropas de seguridad para impedir las revueltas y se introduce el caso de Hilda Guerrero de Molina, asesinada por la policía en enero de 1967.

- o *Análisis de fuente fotográfica u oral*: la o el docente exhibe una imagen de la resistencia de las mujeres tucumanas en los ingenios o lee testimonios sobre la manifestación en el Ingenio Santa Lucía.
- o *Consigna grupal*: redactar colectivamente un análisis del impacto que generó la represión y persecución estatal en la organización colectiva (FOTIA, sindicatos cañeros): ¿Cómo se reduce la capacidad de acción de un gremio cuando miles de sus afiliados son despedidos, perseguidos u obligados a migrar?

Etapla 3: "Voces de la huelga" (cierre y producción final)

Tiempo estimado: un módulo (80 minutos) + tiempo de elaboración particular.

Objetivo de la etapa: integrar los conceptos de violencia estatal, desmantelamiento industrial, resistencia social e identidad tucumana en una producción colectiva situada.

Actividad de síntesis: el grito de resistencia de un pueblo

Las y los asumirán el rol de defensores del patrimonio comunitario de los ingenios cerrados en un contexto de altísima tensión y presencia militar. En grupos de 3 o 4 integrantes, deberán producir una de las siguientes opciones narrativas:

- **Opción A (el boletín clandestino de la FOTIA)**: elaborar una hoja de prensa clandestina del sindicato azucarero que denuncie las consecuencias del cierre de los ingenios (por ejemplo, en el Ingenio Santa Lucía tras la muerte de Hilda Guerrero). Debe incluir reclamos de soberanía laboral, de derechos arrebatados y la resistencia ante la prohibición a los pequeños cañeros.
- **Opción B (la carta desde la frontera)**: escribir la carta ficcionalizada de un trabajador despedido de un ingenio cerrado (como Nueva Baviera o Los Ralos) que se ve forzado a migrar con su familia al conurbano bonaerense o a las cosechas de Salta y Jujuy. La carta debe contarle a un pariente que quedó en Tucumán la "catástrofe" que significó ver las chimeneas apagadas y custodiadas por soldados.
- **Opción C (crónica audiovisual / guión de radioteatro histórico)**: redactar el libreto de una transmisión de radio clandestina comunitaria que registre el

momento en que se anuncia por televisión la cadena nacional de Salimei, capturando las reacciones de angustia, indignación y el posterior llamado a la manifestación pacífica en el pueblo.

Pautas de evaluación para la producción:

Para demostrar la asimilación conceptual de la unidad, el texto producido debe incorporar necesariamente los siguientes conceptos trabajados:

1. El argumento de la "ineficiencia" y el "monocultivo" contra Tucumán.
2. La militarización física de las fábricas como estrategia de disciplinamiento social.
3. El impacto de la crisis en los pequeños cañeros (10.000 productores confiscados).
4. Un homenaje o mención histórica a la resistencia encarnada por figuras como Hilda Guerrero de Molina.

Cierre: al finalizar la presentación de las producciones, la o el docente cerrará la secuencia planteando la pregunta que preparará la transición al siguiente capítulo de la serie documental:

- “Si en 1968, 50.000 personas ya se habían quedado sin sustento directo y el gobierno había acallado y perseguido violentamente los reclamos pacíficos, ¿qué opciones de lucha y supervivencia creen que empezaron a gestarse en la intimidad de las familias y de la juventud tucumana de fines de los años sesenta?”

Lic. Atar, María Constanza
Instituto Superior de Estudios Sociales (CONICET/UNT)

ANEXO

Guión del capítulo III: el cierre de ingenios (1966-1969)

Corre junio de 1966. Un golpe de estado pone fin al gobierno de Arturo Illia. Para el aniversario 150 de la declaración de la independencia, el presidente de facto Juan Carlos Onganía visita Tucumán. Es recibido por una multitud. La expectativa popular es que traiga soluciones para la crisis azucarera. Con el paso de las semanas, este deseo dio lugar a la decepción.

El 22 de agosto de 1966 el presidente firma un decreto para intervenir los ingenios Santa Ana, Bella Vista, Trinidad, Lastenia, Nueva Baviera, La Florida y Esperanza. El propósito es cerrarlos por considerarlos ineficientes. Se castiga a la agroindustria de Tucumán, responsabilizándola de su situación. La decisión se transmite por cadena nacional.

Para impedir las resistencias populares se envían a los establecimientos cerrados fuerzas militares y policiales. Buscando atenuar los efectos de la decisión, el gobierno anuncia que se hará cargo de los sueldos obreros hasta julio de 1967. La desocupación planea resolverse con una política de promoción industrial y diversificación agraria.

¿Fueron suficientes estas medidas? De ninguna manera. La decisión de Onganía sumergió a la provincia en una catástrofe sin precedentes.

A los ingenios clausurados por el decreto de 1966 se sumaron otros seis. Para 1968 también habían cerrado San José, Los Ralos, Amalia, Santa Lucía, Mercedes y San Ramón. Esta vez no hubo intervención militar sino acuerdos entre el gobierno y las empresas. En enero de 1967 los dueños de Los Ralos y San José decidieron clausurar los establecimientos a cambio de sanear sus deudas con la provincia y la nación.

El cierre de ingenios no fue la única vía para dismantelar la agroindustria tucumana. En 1967 se prohibió cultivar caña a los pequeños plantadores. La medida era confiscatoria y afectó a 10.000 productores. Se los expulsó de la actividad sin brindarles alternativas. Aunque el discurso del gobierno proponía la desregulación y la libre empresa, en la práctica intervenía para cerrar ingenios y eliminar cañaverales. También usó la fuerza para reprimir las protestas.

Para 1968, de los 27 ingenios que había en Tucumán ya habían cerrado 11. Esta medida benefició a los empresarios de Salta y Jujuy, que aumentaron su participación en el mercado azucarero.

Las secuelas fueron dramáticas. Los afectados directos fueron alrededor de 50.000 personas entre obreros, empleados y productores. Las huelgas obreras fueron reprimidas. En enero de 1967 fue asesinada por la policía Hilda Guerrero de Molina, esposa de un trabajador despedido del ingenio Santa Lucía y madre de 4 hijos. Su muerte se convirtió en un símbolo de la violencia estatal.

La crisis debilitó a los sindicatos azucareros y las organizaciones cañeras. Por los despidos perdieron gran cantidad de afiliados. El gobierno los persiguió y les quitó capacidad de acción y negociación. Esto reforzó la pérdida de derechos laborales y profundizó la crisis agrícola.

¿Cómo reaccionaron los pueblos azucareros frente a esto? ¿Qué hicieron trabajadores y vecinos para salvar las fábricas? La mirada local nos enseña sobre esto.

FUENTE A: Tom Streithost, NBC News

All Tucumán is founded on one industry and that is exceptionally uneconomic. Tucumán rich soil could be used for a wide range of agricultural products. Instead, it produces only sugar cane at five times the cost to produce for the whole market. When the mill owners can't sell sugar, they don't pay the cane field owners, who in turn don't pay the field hands. And thus begins a violent round of social warfare. The mills themselves are monuments of inefficiency, the broken windows, in general disrepair, testify of the indifference of the owners. For years, they've taken out their profits without reinvesting. Some of the machinery here is 70 or 80 years old. Keeping this industry alive costs the Argentine taxpayer \$40 million per month as a pilot project in its plan to renovate the entire Argentine economy. The military government has taken over 25% of Tucumán's mills. Thus, the most inefficient, will be shut down when present stocks of cane are exhausted. This is all to the good of the Argentine economy as a whole. But what of the sugar workers like these living in a cluster of straw houses near the work site? These people are not starving now. The families of the cane workers even share some of the artifacts of modern life: one airline bag, a bicycle. But when the mills closed, there will be no money, even to buy flour to make bread. In the past, when they have not been paid, sugar workers have turned their short Argentine machetes against authority, cutting, burning and looting. The government promises to create new industry on Tucumán. But the workers will believe it when they see it. And anyway, sugar cane is all they know. Many observers expect that the government will be unable to provide new jobs for these families, and that when their children are hungry, the sugar workers will fight again.

Traducción: *Todo Tucumán está fundado sobre una sola industria, y eso es algo excepcionalmente antieconómico. El rico suelo de Tucumán podría usarse para una amplia variedad de productos agrícolas. Sin embargo, produce únicamente caña de azúcar, a un costo de producción cinco veces mayor que el del mercado. Cuando los dueños de los ingenios no pueden vender el azúcar no les pagan a los cañeros, quienes, a su vez, no les pagan a los peones de campo. Y así comienza un violento ciclo de conflicto social.*

Los ingenios son monumentos a la ineficiencia: las ventanas rotas y el deterioro general atestiguan la indiferencia de los propietarios. Durante años han obtenido ganancias sin reinvertir. Algunas de las maquinarias tienen 70 u 80 años. Mantener viva esta industria le cuesta al contribuyente argentino 40 millones de dólares al mes. Como proyecto piloto en su plan para renovar toda la economía argentina, el gobierno militar se ha hecho cargo del 25% de los ingenios de Tucumán. De este modo, los más ineficientes serán cerrados cuando se agoten las existencias actuales de caña. Todo esto es por el bien de la economía argentina en su conjunto. ¿Pero qué pasa con los trabajadores del azúcar, que viven en un conjunto de casas de paja cerca del lugar de trabajo? Esta gente no se está muriendo de hambre, ahora. Sus familias incluso comparten algunos de los objetos de la vida moderna: un bolso de mano, una bicicleta. Pero cuando los ingenios cierren, no habrá dinero ni para comprar harina y hacer pan. En el pasado, cuando no se les ha pagado, los trabajadores del azúcar han levantado sus machetes contra la autoridad, cortando, quemando y saqueando. El gobierno promete crear nuevas industrias en Tucumán, pero los trabajadores lo creerán... cuando lo vean. Y, de todos modos, cultivar la caña de azúcar es lo único que conocen. Muchos observadores prevén que el gobierno será incapaz de brindar nuevos empleos a estas familias y que, cuando sus hijos tengan hambre, los trabajadores del azúcar volverán a luchar.

Fuente B: alocución del ministro Jorge Salimei (adaptación)

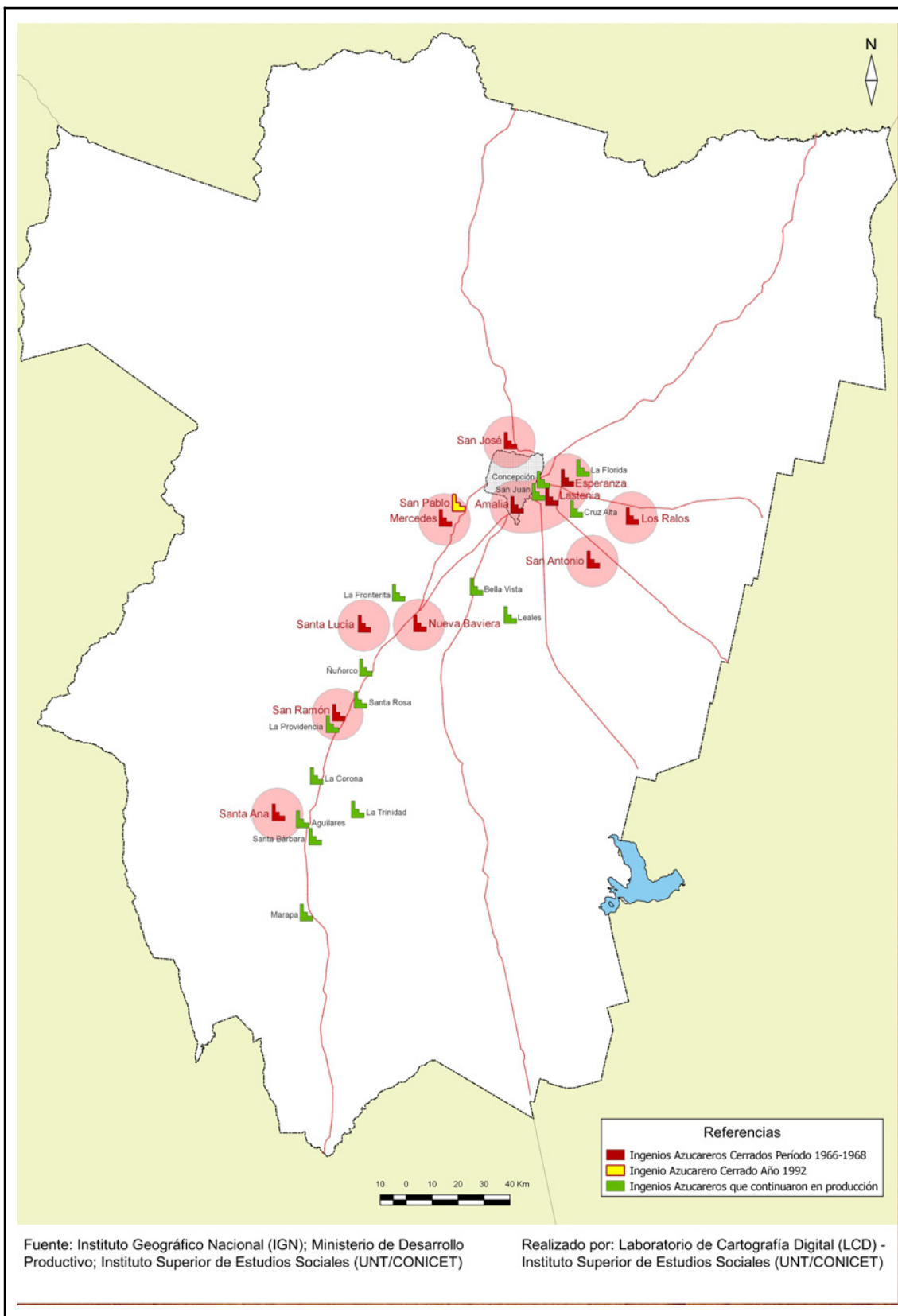
Después de muchos años de inyectar dinero para subvencionar el monocultivo azucarero, Tucumán sigue al borde del caos. El otrora Jardín de la República es hoy, dentro de la Nación, una isla de presente explosivo y de futuro incierto.

Hay ingenios que están en quiebra latente o manifiesta. No se puede seguir manteniendo un sistema artificial a costa del sacrificio de todo el pueblo argentino. El monocultivo ha encadenado la economía de la provincia, generando sobreproducción y acumulando deudas que la Nación ya no puede ni debe absorber. Por orden de la Revolución Argentina, el gobierno nacional asume la responsabilidad de intervenir los establecimientos industriales que perpetúan este desequilibrio. Se procederá de manera inmediata sobre los ingenios afectados para regular la producción nacional.

Esta dolorosa pero necesaria cirugía económica librerá a Tucumán de las cadenas

del monocultivo. El gobierno nacional no abandonará a los trabajadores, pero exige orden y comprensión para guiar a la provincia hacia una verdadera transformación industrial y un futuro de progreso real.

Imágenes





Marcha de la Comisión Pro Defensa de Bella Vista hacia San Miguel de Tucumán, 1969.



Manifestación de trabajadores del ingenio Amalia.



Mural de la biblioteca popular "Hilda Guerrero de Molina". Escuelita de Famaillá.

UNA MÁRTIR OBRERA EN EL DRAMA DE TUCUMAN



TUCUMAN. — Una acompañada multitud de sakara (servil) acompaña los restos de Hilda Natalia Guerrero de Molina, obrera muerta presuntamente por la policía durante los graves disturbios. A la derecha: las médicas luchan desesperadamente por salvar la vida de la víctima, convertida ahora en mártir del drama tucumano. (Anécdotas y fotos exclusivas en páginas 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28 y 29).



AÑO XIII Nº 573
24 DE ENERO DE 1967
\$ 30.— EN TODO EL PAÍS
En Paraguay 30 Gs. (V.Aéreo)



Revista *Así*, 24 de enero de 1967. Sobre el asesinato de Hilda Guerrero de Molina, archivo del Laboratorio de Digitalización (ISES, CONICET/UNT).

