

Secuencia didáctica “Historia de un colapso” - Capítulo 1

Nivel: secundario, ciclo orientado (4to, 5to y 6to año).

Contenido: el desarrollo industrial y comunitario de la agroindustria azucarera tucumana.¹

Ubicación en NAPs y diseño curricular de Tucumán:

Núcleos de Aprendizajes Prioritarios	Diseño curricular - Tucumán
Filosofía y Formación Ética y Ciudadana. Eje “en relación con la política y la ciudadanía”: a. El conocimiento de diferentes concepciones sobre lo político a partir de la identificación de actores e intereses y del análisis de formas de actuación en distintos ámbitos sociales, evaluando su incidencia en las decisiones que afectan a la esfera pública. b. El análisis y la interpretación de las diversas demandas y formas de participación ciudadana en el marco de las instituciones y mecanismos estipulados en las Constituciones Provinciales y la Constitución Nacional, canalizadas a través de partidos políticos, movimientos sociales y otras prácticas ciudadanas que expanden el espacio público, tales como las redes sociales, el desarrollo de medios de comunicación comunitarios, entre otras.	Humanidades - Ciclo orientado. Trabajo y Ciudadanía: a. Concepciones de Trabajo. El Trabajo a través de la historia. El trabajador como ciudadano. Concepto de vida digna. Concepto de igualdad. El valor de la Igualdad de oportunidades. La tensión entre producción y consumo como fuente de desigualdad. Desigualdad social y exclusión económica. Diferencia entre crecimiento económico y desarrollo humano. La pobreza. Medios y debate público para el desarrollo social. Justicia y equidad. Diferentes concepciones de justicia. Justicia social y sustancial. Distribución de bienes. Igualdad y justicia Política y Ciudadanía: a. Estado y Ciudadanía. La ciudadanía como construcción socio histórica y práctica política. Procesos sociales de construcción de la ciudadanía. Ampliación de la ciudadanía. Tipos de ciudadanía: ciudadanía formal, sustantiva, activa. Formas de participación política: los movimientos sociales, el sufragio, la petición a las autoridades, el plebiscito y el referéndum, la militancia en los partidos políticos, las manifestaciones, la participación en organizaciones no gubernamentales. Los jóvenes y la política. La escuela como comunidad política. Los centros de estudiantes.

¹ Serie documental “Historia de un colapso”, capítulo 1: “El desarrollo industrial y comunitario”.

Ciencias Sociales. Historia: a. El análisis de la integración de las economías primario-exportadoras de América Latina en el mercado capitalista internacional entre 1880 y 1930, en relación con la consolidación y crisis de los regímenes políticos conservadores/oligárquicos, con especial énfasis en la situación de Argentina. b. El conocimiento de los regímenes populistas latinoamericanos, en especial del peronismo, atendiendo a la movilización de los sectores subalternos y a la participación de los empresarios industriales, a la estrategia mercado-internista y a la formación del Estado social. c. El análisis de los múltiples cambios económicos, tecnológicos, sociales, políticos y culturales que se operan en el mundo occidental en las décadas de 1950 y 1960, en el contexto de la Guerra Fría. d. El análisis de distintas interpretaciones sobre la inestabilidad política en la Argentina entre 1955 y 1976, teniendo en cuenta la proscripción del peronismo, las pujas entre distintas fracciones burguesas, la autonomización de las FF.AA., y las resistencias y organización del movimiento obrero y estudiantil. Geografía: a. La dimensión política: La construcción e interpretación de cartografías que aborden múltiples representaciones sobre las configuraciones territoriales, derivadas de las diferentes visiones e intereses sociales implicados en diversos contextos históricos. b. La dimensión sociodemográfica: El conocimiento e interpretación de la estructura, la dinámica y la distribución de la población identificando contrastes territoriales. El análisis de las nuevas configuraciones urbanas	Ciencias Sociales - Ciclo orientado. Historia: a. La organización del Estado Nacional argentino a partir de 1862. Discusiones historiográficas en torno al origen del Estado y la Nación Argentina. Latinoamérica y los países primario exportadores en el proceso de expansión y consolidación del capitalismo liberal. Argentina y su disposición para con el marco de la División Internacional del Trabajo. El modelo de crecimiento hacia afuera con centro en Buenos Aires y la pampa húmeda, como base para el fortalecimiento de su poder en relación con el resto del país. El tipo de desarrollo alcanzado en el marco del paradigma de las “ventajas comparativas”: niveles de dependencia externa y el régimen de tenencia de la tierra. Las transformaciones demográficas y sociales en el área pampeana reconociendo nuevos sectores dominantes, expansión de los sectores medios y renovación de los sectores populares. Las desigualdades regionales resultantes del modelo agroexportador. La conformación del complejo agro azucarero tucumano. El rol de élite provincial. b. La tradición del movimiento obrero en Argentina en relación con las condiciones de afiliación, militancia y participación, sus demandas sociales y laborales y su relación con el Estado 1930-1945. Los reposicionamientos y conflictos entre los diversos actores políticos, sociales y económicos en Argentina en el marco del conflicto armado. c. La denominada Revolución Argentina, 1966–1973. El Onganiato y el proceso de radicalización de los movimientos sociales en la Argentina. El rol de los capitales extranjeros en la economía nacional y local. El desmantelamiento de aparatos productivos locales. Las singularidades sociopolíticas e
--	--

y rurales, los diferentes actores sociales implicados, sus motivaciones y las problemáticas socioterritoriales resultantes. El reconocimiento de las desigualdades en las condiciones de vida de la población, promoviendo el compromiso frente a problemáticas asociadas con la pobreza, la exclusión, la marginalidad y la segregación desde una perspectiva multidimensional. c. La dimensión ambiental: El conocimiento de los diversos modos de valoración que las sociedades hacen de los elementos y de las condiciones naturales de los grandes conjuntos ambientales, en los procesos de construcción del territorio. d. La dimensión económica: El análisis y la reflexión crítica acerca de la estructura, la dinámica y las problemáticas de los mercados de trabajo y de las condiciones laborales. e. La dimensión cultural: La identificación y la valoración de las representaciones e imaginarios, los sentidos de pertenencia e identidad, reconociendo símbolos, bienes patrimoniales y lugares de memoria en distintos espacios urbanos y rurales. La comprensión y la reflexión crítica acerca de las nuevas manifestaciones territoriales que surgen a partir de las prácticas y las formas de participación de los movimientos sociales. Economía. f. La interpretación de los principios, valores, intereses, creencias, y pautas culturales subyacentes en las prácticas económicas y de su contribución al bienestar común. Esto supone la reflexión en torno a casos de la realidad local, nacional y/o latinoamericana que pongan de manifiesto la dimensión ética de las prácticas económicas, identificando la diversidad de intereses y racionalidades coexistentes. La comprensión del alcance y las limitaciones de las categorías: crecimiento, desarrollo y desarrollo sustentable. Esto	ideológicas que tienen lugar en Tucumán en la década del '60 y su manifestación ante el Cordobazo. Los intereses, conflictos, consensos y disensos de los diversos actores individuales y colectivos, en la etapa de inestabilidad política en Argentina desde fines de los 60's hasta 1976. Las divisiones internas de las Fuerzas Armadas Argentinas, en el marco de una democracia condicionada y la recurrencia de golpes de estado. Geografía: a. La Argentina y las desigualdades sociales. Los indicadores sociales: salud, educación, vivienda, trabajo e ingresos (precarización laboral). La pobreza y la riqueza en la Argentina: indicadores (NBI, IDH). Las polaridades regionales: características poblacionales, diversidad étnica, social, geográfica y cultural de las regiones. Las condiciones de vida y la desigualdad regional. El mercado de trabajo. Los movimientos de trabajadores desocupados. Formas de asentamientos de la población: el ámbito urbano: jerarquías y funciones de ciudades, tipos de asentamientos de la población en la Argentina. Las ciudades y sus funciones. Transformaciones de la estructura urbana. La zona periurbana y rururbana. Planificación y ordenamiento territorial. El ámbito rural. Tipos de asentamientos. Cambios en los espacios rurales. El despoblamiento del campo y la nueva rururbanización en la Argentina. Estudios de caso. Economía: a. Elementos conceptuales para el análisis del ingreso nacional. Producción, valor agregado. Oferta y demanda agregada. La relación entre producto, ingreso y gasto. La distribución del ingreso. Sector Externo: Balanza de pagos, Tipo de cambio y Comercio internacional.
--	---

supone un análisis comparativo entre casos de la realidad considerando indicadores que den cuenta de procesos económicos asociados a estas categorías. El reconocimiento de los agentes económicos que intervienen en una economía y la comprensión de las relaciones asimétricas de poder existentes entre ellos, atendiendo a las tensiones entre los representantes de intereses económicos y el poder político. La comprensión del rol del Estado en su carácter de regulador y promotor de las actividades económicas, atendiendo especialmente a la redistribución de la riqueza. El conocimiento de organizaciones socio-productivas de distinta naturaleza y la comprensión de su impacto económico, social y ambiental, en relación a: el nivel de empleabilidad, la distribución del ingreso y la calidad de vida. Esto supone el análisis de la centralidad del trabajo y del conocimiento en el proceso de creación de valor en diversos tipos de organizaciones.	Organismos financieros internacionales. El Mercosur.
--	---

Fundamentación: la presente secuencia didáctica se propone como una herramienta de mediación entre el lenguaje audiovisual del documental “Historia de un colapso” y la construcción del conocimiento histórico en el aula. Centrada en el primer capítulo, la propuesta aborda el proceso de consolidación de la industria azucarera tucumana, no solo como un fenómeno económico de Sustitución de Importaciones (ISI), sino como un eje vertebrador de la identidad socioterritorial de la provincia.

Para los estudiantes del Ciclo Orientado del nivel secundario, este abordaje resulta fundamental para comprender la multicausalidad de los procesos históricos. El azúcar en Tucumán representó un modelo industrial pionero que desafió las "ventajas comparativas" de la región pampeana, consolidando un perfil industrial que involucró al Estado Nacional como actor decisivo en la regulación de las crisis de superproducción y la protección del mercado interno

Desde una perspectiva pedagógica de "Aula Taller", la secuencia promueve la alfabetización multimodal. El uso del guión documental, el recurso audiovisual y el análisis de fotografías históricas permite que las y los estudiantes trasciendan la recepción de información para involucrarse en la interpretación de fuentes primarias y secundarias.

Se busca que las y los estudiantes comprendan que los ingenios no fueron simples unidades de producción, sino centros de "sociedades complejas y organizadas" donde la vida cívica, social y cultural se articulaba en torno a la fábrica, los sindicatos (como la FOTIA) y las instituciones estatales.

Esta secuencia establece un contrapunto histórico crítico al contrastar el "pasado de esplendor" y organización comunitaria del capítulo 1 con el hecho traumático que representó el decreto-ley de cierre de ingenios de 1966. Por último, al situar al estudiante en el rol de "cronista", la producción final fomenta el desarrollo de competencias narrativas y ciudadanas, invitándole a habitar la memoria colectiva de su territorio y a reflexionar sobre las huellas que el modelo agroindustrial ha dejado en la cotidianeidad de los pueblos tucumanos actuales.

Objetivo general: analizar el proceso de consolidación y desarrollo de la agroindustria azucarera tucumana durante la primera mitad del siglo XX, comprendiendo la interacción entre las políticas de sustitución de importaciones, el rol regulador del Estado y la configuración de los "pueblos azucareros" como sociedades complejas, para promover una reflexión crítica sobre la identidad productiva regional y las raíces de su posterior transformación socioeconómica.

Recursos:

- Acceso al sitio web: www.colapsoazucarero.org.ar
- Proyector o televisor para visualizar el primer capítulo del documental "Historia de un colapso".
- Guión del primer capítulo impreso o digital.
- Mapa de Tucumán de 1966 donde se señalan los 27 ingenios, impreso o digital.
- Imágenes impresas o digitales de las fábricas y los pueblos azucareros.

Tiempo estimado: tres módulos (seis horas cátedra).

Actividades sugeridas

Etapas 1: el latido de la chimenea (introducción)

Tiempo estimado: un módulo (80 minutos).

Objetivo de la etapa: recuperar saberes previos sobre la identidad azucarera de Tucumán y generar un conflicto cognitivo entre la imagen del "progreso industrial" y la "crisis de sobreproducción".

1. Disparador cartográfico:

- Se presenta a los estudiantes un mapa de Tucumán donde se ubiquen los 27 ingenios que funcionaban a mediados del siglo XX.
- En paralelo, se proyecta el capítulo 1 del documental o se lee el fragmento del guión que describe la transformación del espacio: los chalets, las colonias, las escuelas y los clubes que nacieron alrededor de la fábrica.
- **Pregunta disparadora:** *¿Qué rastros quedan hoy de estos "pueblos azucareros" en nuestra cotidianeidad o en nuestras historias familiares?*

2. Análisis de conceptos claves:

- Se entrega a las y los estudiantes el fragmento del guión sobre el reemplazo de trapiches de madera por maquinaria moderna.
- En grupos, deben identificar qué actores permitieron ese salto (Estado, empresarios, ferrocarril) y discutir el concepto de sustitución de importaciones.
- **Consigna de debate:** si Tucumán era el mayor productor de azúcar del país, ¿por qué el documental menciona que el mercado internacional no era una opción? Esta pregunta introduce la problemática de los costos y la crisis de sobreproducción.

3. El contrapunto histórico:

- Como cierre de la etapa, se introduce el texto sobre la efeméride del 22 de agosto de 1966.
- Se les pide contrastar la imagen de los "pueblos complejos y organizados" del guión con el escenario de "militarización", "migración masiva" y "desocupación" que describe la intervención de la dictadura de Onganía.

- **Actividad de registro:** Los estudiantes deben redactar un breve párrafo que comience con la frase: *"Lo que el guión no nos cuenta todavía es que..."*, vinculando ambos textos.

Etapas 2: el ecosistema del azúcar (abordaje y profundización)

Tiempo estimado: un módulo (80 minutos).

Objetivo de la etapa: analizar la complejidad del modelo industrial tucumano, diferenciándolo de otros modelos regionales. Comprender la importancia de la organización social y estatal en su funcionamiento.

1. Visionado activo y contrapunto (uso del guión)

- Se retoma el capítulo 1 del documental. Los estudiantes deben tener impreso el fragmento del guión (o adaptación) correspondiente a la transformación del espacio.
- Mientras observan las imágenes, deben marcar en el texto qué elementos mencionados en el guión aparecen visualmente en el documental (por ejemplo: la chimenea, el ferrocarril, los chalets, las colonias).
- Pregunta de reflexión: el guión afirma que los pueblos azucareros eran "sociedades complejas y organizadas". Tras ver el video, *¿qué elementos (instituciones, actividades sociales, grupos de personas) justifican esa afirmación?*

2. Análisis (uso de las fotografías)

Recurso: la o el docente descarga de la web fotografías de los ingenios.

Tarea de investigación visual: se divide a la clase en grupos y se les entrega una selección de fotos que contrasten:

- a. La jerarquía espacial: comparar una foto de un chalet de propietario con una de las viviendas de obreros o colonias.
- b. La vida social: analizar fotos de clubes, escuelas u hospitales construidos por los ingenios.

Consigna: las y los estudiantes deben redactar un breve "epígrafe histórico" para cada foto, utilizando términos técnicos del guión como: salto tecnológico, identidad comunitaria o vivienda obrera.

3. Tucumán vs. Salta y Jujuy (geografía económica)

Consigna: a partir de la lectura del guión, se les pide completar un cuadro comparativo sobre las diferencias del modelo azucarero en el NOA:

- Tucumán: mayor cantidad de fábricas (27), presencia de muchos pequeños y medianos plantadores independientes, clima menos favorable pero mayor volumen de producción total.
- Salta/Jujuy: Ingenios de mayor escala, autoabastecimiento con cañaverales propios, mejor clima y mayores rendimientos.

Debate: *¿Por qué creen que el documental resalta que, a pesar de las desventajas climáticas, Tucumán era el mayor productor del país?* Esto nos permite hablar de la tenacidad del productor local y la importancia del apoyo estatal.

Etapas 3: voces de la chimenea (cierre y producción final)

Tiempo estimado: un módulo (80 minutos) + tiempo de elaboración particular.

Objetivo de la etapa: integrar los conceptos de desarrollo industrial, organización social y rol del Estado a través de la producción de un relato histórico situado que valore la identidad de los pueblos azucareros.

Actividad de síntesis: crónicas de un pueblo organizado.

En esta instancia, las y los estudiantes dejarán de ser espectadores para convertirse en "cronistas del auge". La consigna es elaborar una pieza narrativa o comunicacional (un microrrelato, un guión de podcast o una carta histórica) que retrate la vida en Tucumán a mediados del siglo XX.

1. **Elección de la perspectiva (el actor social):** cada estudiante o grupo debe elegir un "punto de vista" basado en los actores mencionados en el documental y los textos:
 - a. Un obrero del cañaveral que llega desde Catamarca o Santiago del Estero para la zafra.
 - b. Un pequeño plantador de caña independiente que lucha por mantener su rentabilidad frente a la crisis de superproducción.
 - c. Un estudiante de la escuela del ingenio o un vecino que participa de la vida social en los clubes.

2. **Pautas de elaboración (uso de conceptos):** el relato debe incluir conceptos trabajados en las etapas anteriores para demostrar la comprensión del proceso:
- a. Explicar cómo el Estado Nacional intervino para fijar precios o evitar la quiebra del ingenio.
 - b. Describir el impacto de la maquinaria moderna o el ferrocarril en el paisaje cotidiano.
 - c. Mencionar la paradoja de Tucumán: ser el mayor productor de azúcar del país a pesar de tener un clima menos favorable que Salta o Jujuy.
3. **El contrapunto final:** para cerrar la actividad, el docente debe plantear una pregunta que vincule este "pasado de esplendor" del capítulo 1 con el destino que se menciona en la efeméride:
- *Si en 1950 estos pueblos eran "sociedades complejas y organizadas", ¿qué creen que sucedió con esos clubes, hospitales y escuelas cuando la dictadura decidió cerrar 11 de los 27 ingenios en 1966?*

Lic. Ledesma, Diego Agustín

Instituto Superior de Estudios Sociales (CONICET/UNT)

ANEXO

Guión del capítulo 1: el desarrollo industrial y comunitario

En los ingenios tucumanos, a fines del siglo XIX los viejos trapiches de madera fueron reemplazados por maquinaria moderna. Este salto fue posible por la inversión de los empresarios provinciales y el estímulo del Estado nacional, que aumentó el precio del azúcar importado, otorgó créditos y construyó el ferrocarril.

En la teoría económica se conoce como sustitución de importaciones al reemplazo de bienes extranjeros por nacionales, con el objetivo de desarrollar la producción local. En Argentina este proceso despegó en el siglo XX. Sin embargo, los ingenios tucumanos nos muestran un temprano ejemplo de sustitución de importaciones. Así, la provincia aportó a la economía agroexportadora un perfil industrial poco habitual para la época.

El azúcar tucumano se consumía exclusivamente en Argentina. El mercado internacional no era una opción por los altos costos de elaboración. Cuando la producción crecía más que el consumo, el precio del azúcar caía. Este problema, conocido como crisis de superproducción, persiste hasta la actualidad.

En la industria azucarera tucumana estas situaciones se resolvieron con la intervención del Estado nacional y provincial. En 1895 tuvo lugar la primera crisis de superproducción. Se adoptaron leyes de regulación para evitar la quiebra de ingenios y se otorgaron indemnizaciones a los productores cañeros. La siguiente crisis fue en 1926. Al año siguiente, los plantadores organizaron la primera huelga agraria en la historia de la región y lograron la mediación presidencial.

La regulación estatal se reforzó durante los gobiernos peronistas. El Estado nacional se convirtió en el actor decisivo: fijó el precio de la materia prima, intervino para evitar la sobreproducción y organizó la comercialización.

Tucumán no era la única provincia azucarera del noroeste argentino. Los ingenios de Salta y Jujuy también tenían un lugar importante en el mercado nacional. Entre las dos regiones azucareras había grandes diferencias. En Tucumán se destacaba la presencia de plantadores de caña que proveían de materia prima a los ingenios. El clima era menos favorable, lo que generaba mayores costos de producción. Los ingenios de Salta y Jujuy se abastecían con sus propios cañaverales y obtenían mayores rendimientos debido a un mejor clima. A pesar de estas desventajas, Tucumán era el mayor productor de azúcar de la Argentina. A mediados del siglo XX funcionaban allí 27 fábricas, la mayoría pequeñas o medianas.

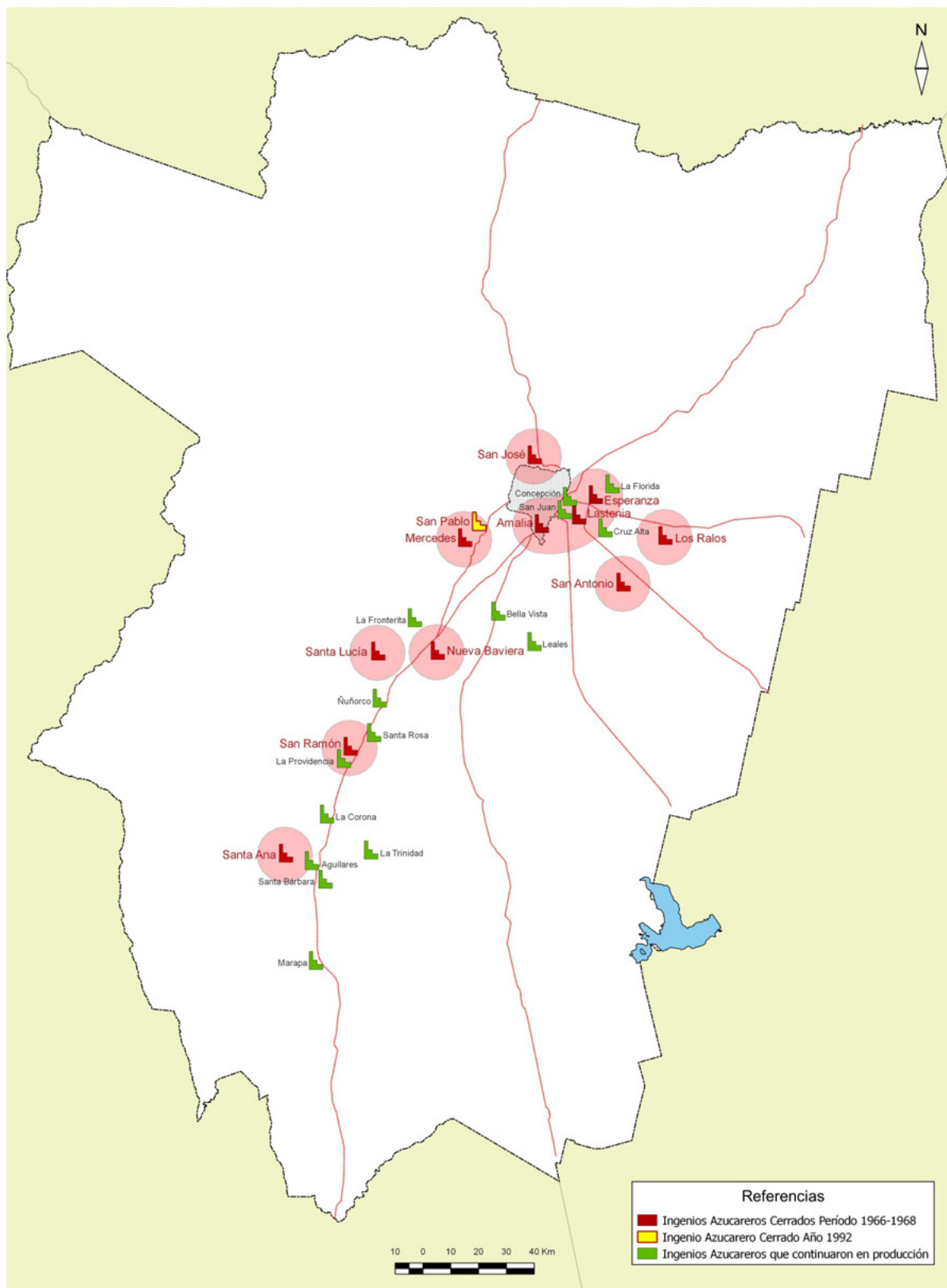
La creación de ingenios transformó el espacio a su alrededor y dio lugar a los pueblos azucareros. Junto a las fábricas se construyeron los chalets de los propietarios y las viviendas para empleados y obreros. Las colonias albergaron a los trabajadores de los cañaverales. Para la cosecha llegaban obreros temporarios de toda la región, especialmente de Catamarca y Santiago del Estero. El funcionamiento de las fábricas movilizaba a miles de personas.

La expansión de estas comunidades llevó a las empresas azucareras a construir hospitales, escuelas y clubes para trabajadores y empleados. Pero no todo era la vida en el ingenio. A la vera de las estaciones ferroviarias se desarrollaron pueblos donde vivían comerciantes, productores agrarios, trabajadores y profesionales. Se instalaron instituciones estatales como la policía, el registro civil y los juzgados de paz. Se gestó una activa vida vecinal, con múltiples actividades cívicas, sociales, culturales, religiosas y deportivas.

Las crisis incentivaron a obreros, empleados y productores agrarios a organizarse y canalizar sus demandas. Con el peronismo, en los años cuarenta este impulso se consolidó con la fundación de la Federación Obrera Tucumana de la Industria Azucarera (FOTIA), la Federación de Empleados de la Industria Azucarera (FEIA) y la Unión de Cañeros Independientes de Tucumán (UCIT). Para entonces, los pueblos azucareros eran sociedades complejas y organizadas.

Reconocer ese rasgo nos lleva a preguntarnos ¿cómo actuaron estas comunidades frente a los cambios políticos y sociales? ¿Cómo respondieron ante las crisis productivas? El proceso abierto en 1955 ofrece algunas respuestas a esto.

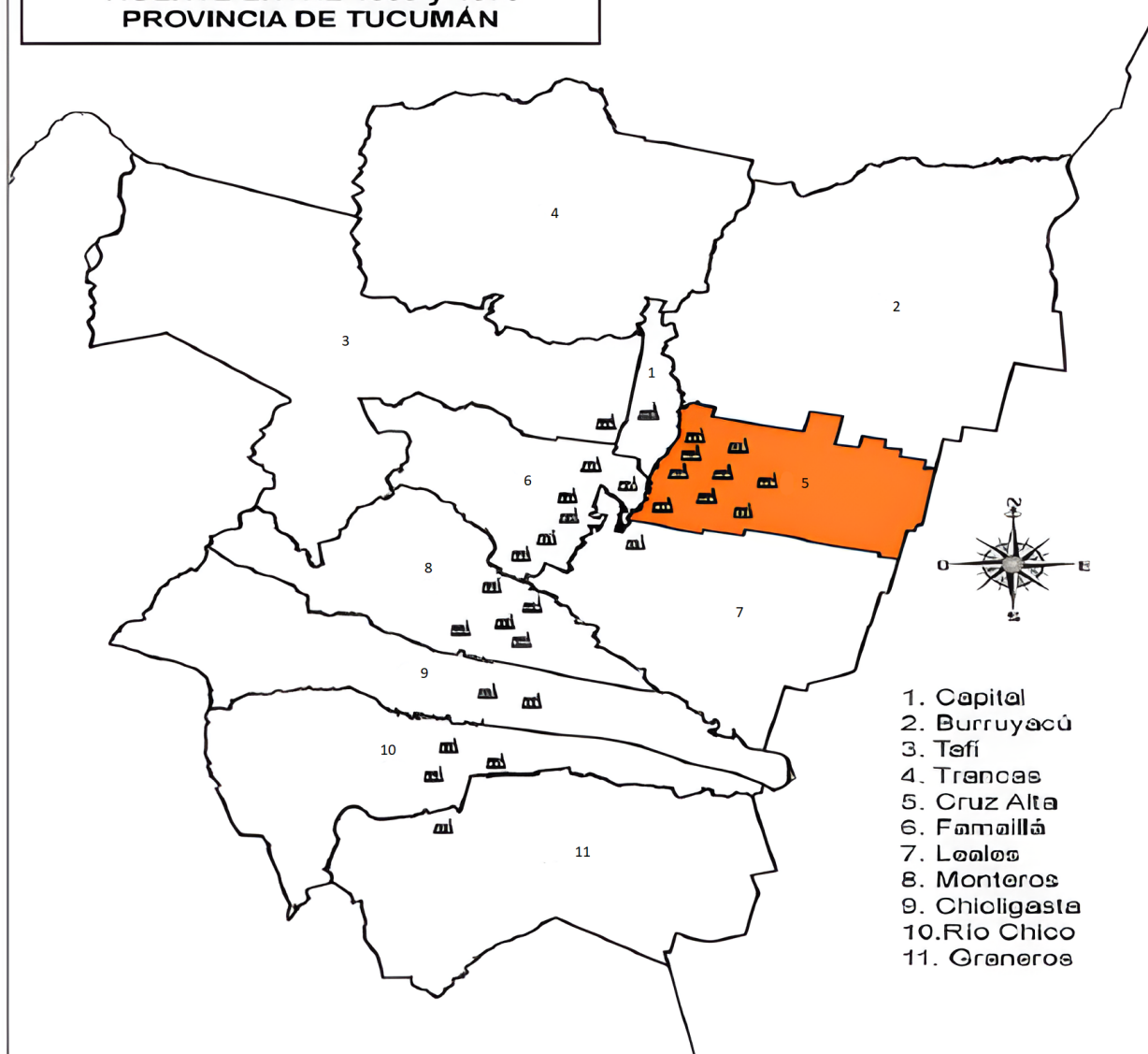
Imágenes



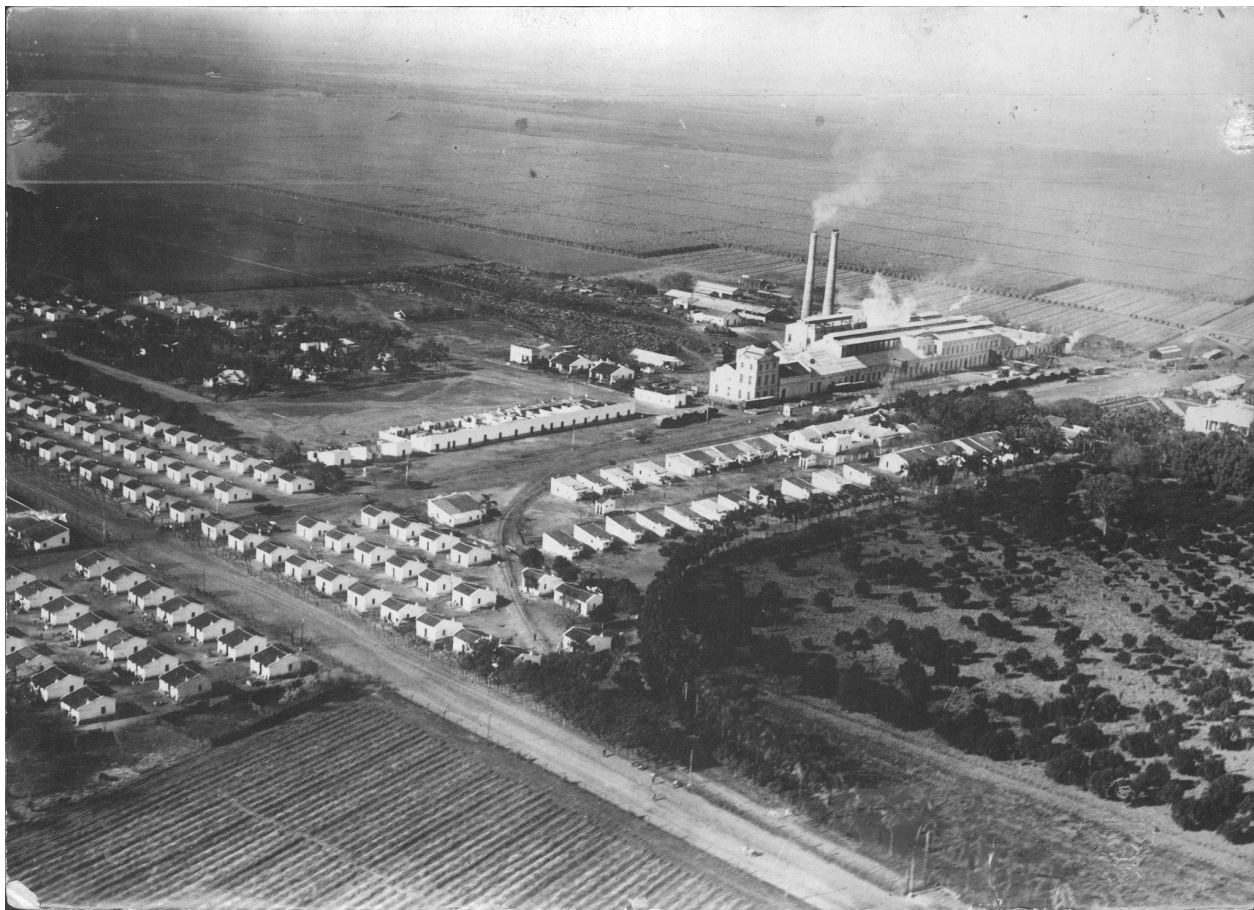
Fuente: Instituto Geográfico Nacional (IGN); Ministerio de Desarrollo Productivo; Instituto Superior de Estudios Sociales (UNT/CONICET)

Realizado por: Laboratorio de Cartografía Digital (LCD) - Instituto Superior de Estudios Sociales (UNT/CONICET)

**DIVISIÓN POLÍTICO-ADMINISTRATIVO
VIGENTE ENTRE 1888 y 1976
PROVINCIA DE TUCUMÁN**



Paolasso, 2004. Mapa elaborado y digitalizado a cargo de Ma. Huerto Mancilla. Equipo SIG de la Dirección de Tecnologías de la Información. Secretaría de Gestión Pública y Planeamiento. Gob. de Tucumán: 2017.



Vista del ingenio Santa Ana y las viviendas de los obreros.



Chalet de ingenio San Pablo. Archivo General de la Nación



Chalet de ingenio Mercedes. Archivo General de la Nación.



Frente de una vivienda obrera.



Vista de barrio obrero.



Vista del barrio obrero.